

# LE SYSTEME GRAMMATICAL

## Chapitre I : LE TABLEAU MORPHOLOGIQUE

Une des grandes caractéristiques du Kotava en est l'importance revêtue par la morphologie. Les catégories de mots sont nettement définies morphologiquement et une hiérarchie stricte les régit. Les possibilités de passer de l'une à l'autre, qui font une bonne part de la richesse de la langue, sont nombreuses mais rigoureusement codifiées. Le tableau morphologique en est la synthèse.

1.	<b>Substantifs</b>	<b>Verbes</b>
2.	<b>Déterminatifs</b>	
3.		<b>Adverbes dérivés</b>
4.	<b>Adverbes originels</b>	<b>Pronoms</b> <b>Prépositions</b>
5.	<b>Interjections</b>	<b>Conjonctions</b> <b>Particules invar.</b>

Le tableau morphologique comprend donc 5 niveaux hiérarchiques :

- **1<sup>er</sup> niveau** : substantifs et verbes. Ils se caractérisent par leurs relations à double sens entre eux et avec les déterminatifs, ainsi qu'avec eux-mêmes.
- **2<sup>ème</sup> niveau** : déterminatifs. Ils sont en relation morphologique avec presque toutes les autres catégories de mots et avec eux-mêmes.
- **3<sup>ème</sup> niveau** : adverbes dérivés, issus de déterminatifs.
- **4<sup>ème</sup> niveau** : adverbes originels non-dérivés, pronoms et prépositions.
- **5<sup>ème</sup> niveau** : conjonctions, particules verbales et substantivales (invariables) et interjections. Ces catégories sont isolées et n'ont aucun rapport morphologique avec les autres.

Les trois premiers niveaux sont appelés **expansibles**, c'est à dire qu'ils peuvent se développer de façon interne. Par contre, les deux autres sont dits « figés » car ne pouvant être augmentés que de façon externe, par création totale ex nihilo.