

Chapitre VIII : LES CONJONCTIONS

En Kotava, il existe un assez grand nombre de conjonctions. Celles-ci introduisent des subordonnées conjonctives. Il existe deux sortes de conjonctions : les conjonctions simples et celles où intervient « **da** » (que) ou « **dam** » (que, comparatif). Par ailleurs, il existe une catégorie particulière constituée par les conjonctions de liaison, lesquelles fonctionnent de façon un peu particulière.

A : Les conjonctions autres que de liaison

<i>abdi da</i>	avant que	<i>lie</i>	aussi bien
<i>acum</i>	ainsi, de même, en conséquence	<i>live da</i>	d'autant que
<i>acum dam</i>	de même que, comme	<i>milon dam</i>	de même que, comme
<i>ba da</i>	lorsque, au moment où	<i>mali da</i>	depuis que, dès que
<i>bak da</i>	pendant que	<i>moi da</i>	juste après que
<i>bal da</i>	pendant que	<i>neke</i>	néanmoins, malgré tout
<i>beka</i>	bien que, quoique	<i>nekev da</i>	malgré que, bien que, quoique
<i>da</i>	que	<i>nope da</i>	vu que, attendu que, du fait que
<i>dalebam da</i>	dès lors que	<i>okie</i>	or
<i>dam</i>	que (comparaison)	<i>ont</i>	soit
<i>damo da</i>	malgré que, bien que	<i>ont da</i>	soit que
<i>dum</i>	comme, ainsi que	<i>oye da</i>	vu que, étant donné que, du fait que
<i>ede</i>	si	<i>radimi da</i>	après que
<i>edeen</i>	si vraiment	<i>rape dam</i>	de même que, comme
<i>edeme</i>	sinon	<i>remi da</i>	pendant que
<i>edevol</i>	si au contraire	<i>sedme da</i>	selon que
<i>goke da</i>	en tant que	<i>soe</i>	toutefois, néanmoins
<i>ic-le da</i>	à moins que	<i>solve da</i>	tandis que, alors que
<i>ic-sabe da</i>	à mesure que	<i>ta da</i>	pour que, afin que
<i>ika da</i>	au lieu que, tandis que	<i>teka</i>	sans que
<i>inde da</i>	de sorte que, afin que	<i>tidi da</i>	à la fin que, où
<i>kabdi da</i>	juste avant que	<i>titi da</i>	au début que, où
<i>kadimi da</i>	juste après que	<i>tornoce da</i>	étant donné que, vu que
<i>kaiki da</i>	après que	<i>trabe</i>	c'est-à-dire, soit
<i>kali da</i>	jusqu'à ce que	<i>ute da</i>	au lieu que, tandis que
<i>keri da</i>	en attendant que	<i>vabdi da</i>	au début que, où
<i>kevoke</i>	en revanche, par contre	<i>vadimi da</i>	à la fin que, où
<i>kire</i>	parce que, car	<i>valev da</i>	outre que
<i>kivoe da</i>	de peur que	<i>vamoi da</i>	longtemps après que
<i>kle</i>	donc, par conséquent	<i>vexe</i>	mais
<i>kore</i>	quand même, même si	<i>voce da</i>	alors que, tandis que
<i>kre da</i>	plutôt que	<i>vlevi da</i>	longtemps avant que
<i>krede da</i>	à condition que	<i>ware da</i>	encore que, quoique
<i>kreme da</i>	aussitôt que, dès que	<i>wari da</i>	pourvu que
<i>larde</i>	puisque, étant donné que, vu que	<i>wori</i>	cependant, pourtant
<i>lecen da</i>	parce que, car	<i>vaxe da</i>	sauf que, excepté que, à part que
<i>levi da</i>	juste avant que	<i>vaxede</i>	sauf si, à moins que

B : Les conjonctions de liaison

Il existe en Kotava six conjonctions de liaison :

<i>is, ise, isu</i>	et
<i>ok, oke, oku</i>	ou
<i>ik, ike, iku</i>	et/ou
<i>mei, meie, meiu</i>	ni
<i>vols, volse, volsu</i>	mais pas
<i>az, aze, azu</i>	et (puis)

Les formes conjonctives simples (*is, ok, ik, mei, vols, az*) s'emploient dans une liaison simple, appartenant à une même proposition.

Ex : *va atela is ilt yo sin estud* (ils mangent de la viande et des fruits)
va Paris vols London in albar (il aime Paris mais pas Londres)

Les formes en « **-e** » (*ise, oke, ike, meie, volse, aze*) s'emploient en dehors d'énumérations précises et servent à lier des propositions.

Ex : *karvol estur ise ulir* (le chat mange et boit)
va Paris in albar volse va London akler (il aime Paris mais déteste Londres)

Les formes en « **-u** » (*isu, oku, iku, meiu, volsu, azu*) sont dites « distributives ». Dans une proposition simple, lorsque les divers termes sont accompagnés chacun des mêmes déterminatifs, elles permettent d'éviter de répéter et de « distribuer » lesdits déterminatifs. Ainsi les déterminatifs qualifiant le premier terme s'appliqueront également aux termes suivants reliés par une conjonction en « **-u** ».

Ex : *listaf batafaf karvol isu vakol isu okol estud* (le beau chat blanc, le beau chien blanc et le beau cheval blanc mangent)
 Les déterminatifs « *listaf* » (beau) et « *batafaf* » (blanc) s'appliquent aux 3 substantifs reliés.
fentafa atela meiu kabayxa me tid kiewafa (ni la viande froide ni le poisson froid ne sont bons)

La conjonction « **is** » est employée pour indiquer une notion additive stricte.

Ex : *va atela is ilt yo estutur* (ils mangera la viande et les fruits)

La conjonction « **ok** » est employée pour indiquer une notion alternative stricte.

Ex : *va atela ok ilt yo estutur* (ils mangera la viande ou les fruits ; la viande ou les fruits, mais pas les deux)

La conjonction « **ik** » est employée pour indiquer une incertitude entre addition et alternative. D'une certaine manière cette conjonction-ci reflète les deux précédentes simultanément.

Ex : *va atela ik ilt yo estutur* (ils mangera la viande et /ou les fruits ; peut être la viande, peut être les fruits, voire les deux)

La conjonction « **vols** » est employée pour indiquer une opposition absolue sans alternative.

Ex : *va atela vols ilt yo estutur* (ils mangera la viande mais pas de fruits ; la viande et uniquement la viande, à l'exclusion absolue des fruits)

La conjonction « **mei** » est employée pour indiquer une exclusion de l'ensemble des termes. Idée négative.

Ex : *va atela mei ilt yo me estutur* (ils ne mangera ni la viande ni les fruits)

La conjonction « **az** » est employée pour indiquer une succession.

Ex : *va atela az ilt yo estutur* (ils mangera la viande puis les fruits ; la viande en premier et les fruits ensuite)

En Kotava, les conjonctions de liaison doivent être employées autant de fois qu'il y a de liaisons.

Ex : *karvol is vakol is okol estud* (le chat, le chien et le cheval mangent)
karvol estur aze ulir aze keniber (le chat mange puis boit puis dort)

Les conjonctions de liaison employées au sein de prédicats sujets ont une influence sur l'accord en nombre (singulier ou pluriel) s'il la proposition comporte un verbe conjugué. La règle est la suivante :

az, ik, is et mei → Accord au pluriel
ok, vols → Accord au singulier